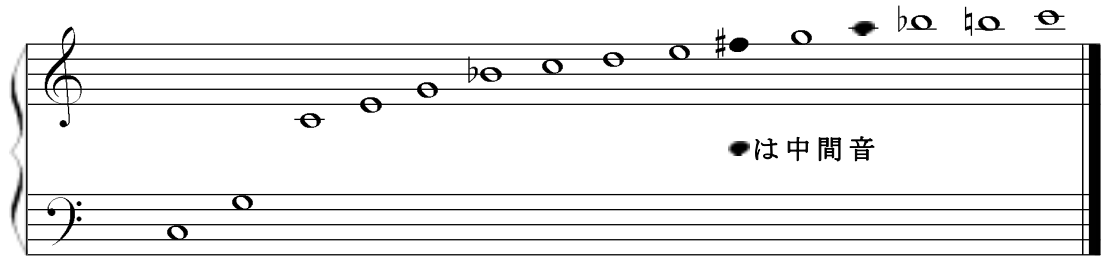


倍音



基音 C $\overset{\sim}{\text{C}}$

倍音番号 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

[オルガンに使用されている倍音管長]

オルガンの管長は、基音管と倍音管とのに分類される。倍音管長は、基音管長を倍音番号で除算すると求められる。

式) (基音管長) / (倍音番号) = (倍音管長)

例 基音管長が16'の時、以下の管長が倍音管長となる。

基音管長	16'	16'	16'	16'	16'	16'	16'	16'	16'	16'	16'	16'	16'	16'	16'	16'
倍音番号	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
倍音管長	16'	8'	$5\frac{1}{3}'$	4'	$3\frac{1}{5}'$	$2\frac{2}{3}'$	$2\frac{2}{7}'$	2'		$1\frac{3}{5}'$	$1\frac{1}{3}'$		$1\frac{1}{7}'$			1'

[オルガンで使用される倍音管名と管長]

管名	Prime 1度管	Sekunde 2度管	Terze 3度管	Quarte 4度管	Quinte 5度管	Sexte 6度管	Septime 7度管	Oktav 8度管	None 9度管
基音管長 = 32'									
倍音管長								16'	
					$10\frac{2}{3}'$			8'	
			$6\frac{2}{5}'$		$5\frac{1}{3}'$			4'	
			$3\frac{1}{5}'$		$2\frac{2}{3}'$			2'	
			$1\frac{3}{5}'$		$1\frac{1}{3}'$		$1\frac{1}{7}'$	1'	$\frac{8}{9}'$
			$\frac{4}{5}'$		$\frac{2}{3}'$		$\frac{4}{7}'$	$\frac{1}{2}'$	$\frac{4}{9}'$
			$\frac{2}{5}'$		$\frac{1}{3}'$		$\frac{2}{7}'$	$\frac{1}{4}'$	$\frac{2}{9}'$

[標準倍音管名の付け方]

管長名の分母	管名
3	Quinte
5	Terze
7	Septime
9	None

各鍵盤基音管長名	16'	8'	4'
Oktav	8'	4'	2'
Superoktav	4'	2'	1'

* 余録

固有音名

C	C #	D	D #	E	F	F #	G	G #	A	B	H
Caecilia	Cista	David	Distel	Emanuel	Friedrich	Fiskus	Gustav	Gisela	Anton	Beate	Heinrich